

100年度功名網際模擬會考試題

銀行考試

第二階段

■ 國文(一) ■

功名文教機構



www.exschool.com.tw www.exschool.com.tw www.exschool.com.tw

測驗題部份：(100分) (每題2分)

01.下列「」內各字讀音皆正確的選項是：

- (甲)霪雨「霏」霏：ㄈㄟ (乙)「緋」聞纏身：ㄈㄟˇ (丙)「蜚」聲國際：ㄈㄟˇ
(丁)「斐」然成章：ㄈㄟ (戊)不「悱」不發：ㄈㄟˇ (己)妄自「菲」薄：ㄈㄟ (庚)夙夜「匪」懈：ㄈㄟˇ
(辛)痛徹心「扉」：ㄈㄟ

- (1) (甲)(乙)(丙)(辛) (2) (丙)(丁)(己)(庚) (3) (甲)(戊)(庚)(辛) (4) (乙)(丁)(戊)(己)

02.下列「」內各字讀音皆正確的選項是：

- (甲)貪婪：ㄉㄤ (乙)刀俎：ㄉㄤ (丙)勛勉：ㄉㄤ
(丁)參差：ㄉㄤ (戊)曲肱：ㄉㄤ (己)隘口：ㄉㄤ (庚)檄文：ㄉㄤ

- (1) (甲)(乙)(丙)(丁) (2) (乙)(丙)(戊)(庚) (3) (甲)(丁)(戊)(己) (4) (乙)(丁)(己)(庚)

03.下列各組「」內的讀音相同之選項為何？

- (1)「枕」邊細語／「枕」戈待旦 (2)「委」曲求全／虛與「委」蛇
(3)「強」作解人／「強」顏歡笑 (4)風聲鶴「唳」／轉「捩」點

04.下列各組「」內的讀音相同之選項為何？

- (1)「斐」然成章／窗「扉」／「蜚」短流長 (2)奇「葩」／鐵「耙」／琵琶
(3)鴟「鴞」／「梟」雄／「柺」腹從公 (4)盛「筵」／「贗」品／「饜」足

05.下列文句「」內字的讀音，何者錯誤？

- (1)擠「兌」風潮：ㄉㄞ (2)提綱「挈」領：ㄉㄞ
(3)「鷓」蚌相爭：ㄉㄞ (4)針「砭」時事：ㄉㄞ

06.下列「」內各字讀音皆正確的選項是：

- (1)國事「蝸」蟻：ㄉㄞ (2)「詁」以為直：ㄉㄞ (3)「奉」檄守禦：ㄉㄞ (4)「睥」睨群雄：ㄉㄞ

07.下列各組「」內的字，讀音相同的選項是：

- (1)應「該」／「垓」下之圍 (2)驚「駭」／「咳」唾成珠
(3)彈「劾」／「刻」舟求劍 (4)審「核」／言簡意「賅」

08.以下是甲、乙兩人的對話，()內的注音，哪一選項完全正確？

- (1)甲：姊弟戀該受到社會的撻(ㄊㄞˋ)伐和抨(ㄊㄞˋ)擊嗎
(2)乙：那是個人的選擇，無關道德，我不會因此揶揄(ㄊㄞˋ)他們
(3)甲：哼！媒體就愛揭(ㄊㄞˋ)發這類緋(ㄈㄟˇ)聞，加以炒作
(4)乙：嘿！不要以偏蓋全，媒體也不乏動中(ㄊㄞˋ)事理，鏗(ㄊㄞˋ)鏘有力的報導啊

09.下列「」內字的讀音，何者兩兩相同？

- (1)「拊」掌大笑／肺「腑」之言 (2)不容置「喙」／「擢」髮難數
(3)長路「迢」迢／「昭」然若揭 (4)煢「煢」獨立／「熒」光微弱

- 10.「張小姐成天聒口不休，也不怕說得唇乾舌口，惹人厭煩。像這種個性毛口的人，怎能耐得住枯口乏味的生
活呢？」句中缺空的字應填入者，依次為：
- (1)譟、噪、燥、躁 (2)噪、燥、躁、燥 (3)噪、躁、躁、燥 (4)譟、躁、燥、燥
- 11.下列選項「」中的字，何者字形正確：
- (1)神態和「靄」 (2)「偈」見長官 (3)暮「藹」沉沉 (4)筋疲力「竭」
- 12.下列哪一個選項的詞語中完全無錯別字？
- ①不恥其人 ②深懷愧咎 ③荒謬怪誕 ④恬不知恥 ⑤興致勃勃 ⑥暴殄天物 ⑦名聞遐爾 ⑧害譟不安 ⑨迫不急待
- (1)①②③④ (2)③④⑤ (3)⑤⑧⑨ (4)⑥⑦⑨
- 13.下列文句，完全無錯別字的選項是：
- (1)政府才剛宣布幾項穩定匯率的新措施，消息便不徑而走
(2)黑槍如此汜濫，循規蹈矩的平凡老百姓不知該如何保護自己
(3)一聽說歌唱大賽的獎金很高，許多人便迫不急待地前去報名
(4)各種社會福利制度都要仿照歐美先進國家，無異是削足試履的做法
- 14.下列各句何者沒有錯別字？
- (1)戀人相視總是含情默默，一切盡在不言中
(2)經過老師的講解後，我終於壑然開朗
(3)做任何事都要堅持到最後一刻，否則功虧一匱，仍然失敗
(4)他說話總喜歡掉弄玄虛，結果惹來不必要的麻煩
- 15.下列各句何者完全沒有錯別字？
- (1)曾被喻為天作之合的銀幕情侶，如今已貌和神離，極少往來
(2)這次的資訊展，廠商無不使出渾身解數吸引顧客，展覽場處處人聲頂沸
(3)對不夠了解的知識，固然應追根究柢，但對他人的無心之過，則應既往不咎
(4)每到尖峰時間，各橋梁與聯外道路便見穿流不息的車潮，因此，紓解交通實乃當務之急
- 16.下列文句，完全沒有錯別字的選項是：
- (1)以堅毅不饒之精神，與民賊相搏，躓碯者屢
(2)初極狹，才通人，復行數十步，霍然開朗
(3)也許因為外面的世界在變，遽烈地變，我也在變
(4)畸形病態的審美觀念，以及罄竹難書的諸般病症，皆以早去為宜
- 17.「儘管人人都有自由的權力，卻不能存著「只要我喜歡，有什麼不可以」的心裡。或無原無故，砍人一刀，
或酗酒吸毒，沾花惹草，或循私舞弊，見利忘義……種種怪現像，都是曲解了自由的真締。」一個錯別字，
就像一隻停在佳餚上的蒼蠅令人難受。請問上面這段文字共有幾隻蒼蠅？
- (1)六 (2)七 (3)八 (4)九
- 18.下列文句，何者沒有同音字或音近字誤用的毛病？
- (1)袍澤情深，沒齒難忘 (2)承蒙鼎力相助，不甚感激
(3)他總是高彈闊論，強辭奪理 (4)為了健康，應少吃治癌食物
- 19.下列文句「」內的注音符號若寫成國字，何者字形相異？
- (1)他為了達成目「ㄉㄨㄛˋ」，竟然無「ㄉㄨㄛˋ」放矢，散播不實的謠言
(2)這個領域人才「ㄉㄨㄛˋ」出，年輕的一「ㄉㄨㄛˋ」在市場上尤其搶手
(3)夜「ㄉㄨㄛˋ」低垂，華燈初上，都市人的夜生活也拉開了序「ㄉㄨㄛˋ」
(4)我和他是跑新聞的同「ㄉㄨㄛˋ」，但他對新聞總有獨「ㄉㄨㄛˋ」的見解
- 20.下列哪幾個成語是用來形容數量眾多的？
- (甲)指不勝屈 (乙)過江之鯽 (丙)寥寥之數 (丁)汗牛充棟 (戊)九牛二虎

- (1) (甲) (乙) (丙) (2) (甲) (乙) (丁) (3) (乙) (丁) (戊) (4) (乙) (丙) (戊)

21. 「□□□□每喜流連聲色場所，揮霍無度，因而蕩盡家產，乃至身敗名裂。」缺空的成語宜填：

- (1) 春秋大夢 (2) 紈褲子弟 (3) 引狼入室 (4) 糟糠之妻

22. 如果你想上網找有關於項羽的資料，以求對這個人物更加熟悉，輸入下列何組詞語較不恰當？

- (1) 江東子弟、四面楚歌 (2) 西楚霸王、沐猴而冠 (3) 江郎才盡、烏江自刎 (4) 拔山扛鼎、衣錦還鄉

23. 下列詞語，何者為反義成語？

- (1) 駢肩雜遝／形影相弔 (2) 逆情干譽／矯俗干名 (3) 篳路藍縷／披荆斬棘 (4) 郭公夏五／斷簡殘編

24. 「老驥伏櫪」之義是：

- (1) 年老而志氣已衰者 (2) 年老而不獲重用者 (3) 年老而有壯志者 (4) 年老而飽經患難者

25. 下列成語何者用字完全正確？

- (1) 「兵不血刃」--殺人不見血 (2) 「兔死狗烹」--兩敗俱傷
(3) 「阮囊羞澀」--為人小氣 (4) 「克紹箕裘」--承繼祖業

26. 「他是一個得道高僧，但常與□□□□來往。朋友對他說：「出家人當超然於塵俗之外，豈可趨炎附勢。」他答道：「君見其朱門，貧道如遊□□。」缺空的詞語宜分別填入：

- (1) 博學鴻儒、東市 (2) 黃髮垂髫、密子 (3) 達官顯宦、蓬戶 (4) 草澤群雄、紅樓

27. 下列哪一個成語的使用是正確的？

- (1) 周處素行不良，欺壓善良，即使入獄服刑後仍然我行我素，真是「怙惡不悛」
(2) 小周品學俱佳，才藝超群，所獲獎勵極多，可謂「罄竹難書」
(3) 老李為人敦厚誠懇，此次因做保而受連累，大家都說他「遇人不淑」
(4) 同學情感和睦、志趣相投，經常聚在一起，簡直就是「一丘之貉」

28. 閱讀下列短評，並從選項中依序為「一、二、三」加上適當的標題：

一、□□□□：刻劃了一則「心中有愛，溫柔相待」的小故事，二、不會刻意誇張情感的濃烈和衝擊性，三、□□□□：段與段之間環環相扣，銜接得極為流暢

- (1) 題材感人／筆調平實／組織嚴密 (2) 內容溫馨／摹寫細緻／文詞通順
(3) 內容平實／布局巧妙／脈絡清晰 (4) 題材特殊／用字精準／節奏明快

29. 「喜」和「悅」都是高興的意思，「喜悅」一詞就稱為同義複詞。下列「」中的詞語，何者不是同義複詞？

- (1) 這個小孩的「遭遇」，著實令人同情 (2) 你住的那小小的島，我難以「描繪」
(3) 「窗戶」要擦乾淨，才不會有礙觀瞻 (4) 對於過去種種不是，我深感「慚愧」

30. 下列文句，何者述及「因果關係」？

- (1) 師者，所以傳道、受業、解惑也 (2) 雖世殊事異，所以興懷，其致一也
(3) 親小人，遠賢臣，此後漢所以傾頹也 (4) 王公貴人所以養其身者，豈不至哉

31. 「很高」、「極高」、「非常高」中的「很」、「極」、「非常」，都用來修飾形容詞「高」，表示「高」的程度。這類的詞，稱為「程度副詞」。下列「」內青少年口中的流行詞，何者不屬於「程度副詞」？

- (1) 這張海報誰畫的？遜「斃」了 (2) 這次國文段考，全班成績「爆」低的
(3) 他上籃的動作，真的是帥「呆」了 (4) 你們班那隻北極熊，講的笑話超「冷」

32. (甲) 前方「吃緊」--後方「緊吃」(乙) 「繪聲繪影」--「繪影繪聲」(丙) 「其罪當誅，其情可憫」--「其情可憫，其罪當誅」(丁) 「屢戰屢敗」--「屢敗屢戰」(戊) 「沒有完全」--「完全沒有」(己) 「秤不離錘」--「錘不離秤」。上列「」中之字詞，經調換後，語意未改變者有哪幾個？

- (1) (甲) (丙) (2) (乙) (丙) (3) (乙) (丁) (4) (乙) (己)

33. 史記的體例分五種，劉邦的事蹟載於其中的：

- (1) 本紀 (2) 世家 (3) 列傳 (4) 書

- 34.嚴羽滄浪詩話：「律詩難於古詩，絕句難於八句，七言律詩難於五言律詩，五言絕句難於七言絕句。」依照這段話推斷，嚴羽認為最難寫的詩是：
- (1)七言律詩 (2)七言絕句 (3)五言律詩 (4)五言絕句
- 35.某網站想設計一個虛擬的高峰會，討論「甲、權威式管理」和「乙、啓發式管理」，何者最具成效，如各找一位思想與主題相契合的古人來闡述，則最恰當的人選應是：
- (1)甲：孔子，乙：韓非 (2)甲：韓非，乙：孔子 (3)甲：孟子，乙：莊子 (4)甲：莊子，乙：孟子
- 36.(甲)李煜 (乙)司馬相如 (丙)關漢卿 (丁)杜甫，上列人物如以時代先後次序排列，其正確的排序是：
- (1)(乙)(甲)(丁)(丙) (2)(乙)(丁)(甲)(丙) (3)(丁)(乙)(甲)(丙) (4)(丁)(乙)(丙)(甲)
- 37.為古書配上可以概括其內容的新標題，不但能彰顯該書的特色，更能使讀者樂於接近。如果你是書店的店長，行銷組送來下列四則「古籍特賣」的海報標題，你認為哪一個標題與書的內容最不相符？
- (1)「先民占卜的智慧」：易經 (2)「魏晉名流的軼聞」：世說新語
(3)「歷史興衰的明鏡」：資治通鑑 (4)「知識份子的風骨」：儒林外史
- 38.如果你想到圖書館借閱具寓言性質的作品，下列哪一書籍最應列為優先選擇？
- (1)左傳 (2)孟子 (3)莊子 (4)呂氏春秋
- 39.下列文句，何者描述儒林外史一書筆下的人物？
- (1)諸葛祭風七星壇 (2)陶潛植柳獨酣樂 (3)老殘盪舟遊明湖 (4)王冕嶽崎絕仕進
- 40.「文起八代之衰，道濟天下之溺」。「」中的道是指哪一家的思想？
- (1)佛家 (2)道家 (3)儒家 (4)墨家
- 41.「關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。」(詩經關雎)，使用詩經的哪種作法？
- (1)賦 (2)比 (3)興 (4)風
- 42.下列人物，何組不應列入「台灣現代文學作家」傳記？
- (1)梁實秋、陳之藩 (2)琦君、張曉風 (3)鄭愁予、余光中 (4)徐志摩、朱光潛
- 43.關於常用題辭的用法，下列說明何者正確？
- (1)「瓜瓞綿綿」用於祝賀生意興隆 (2)「美輪美奐」用於祝賀新居落成
(3)「天錫純嘏」用於哀輓男喪 (4)「懿德永昭」用於祝賀高壽之喜
- 44.下列「」內成語使用完全正確的選項是：
- (A)炎夏裡喝杯冰鎮涼茶有如「緹壺灌頂」，令人全身舒暢不已
(B)聽完他的演講，全場頓時一片「啞雀無聲」，震驚得說不出話來
(C)老王說話含糊不清，總是讓人覺得「莫名其妙」，無法了解其意
(D)這棟新建的大廈，外觀宏偉，室內也裝潢得「美輪美奐」，十分耀眼
(E)這家飯館的海鮮全都現場烹煮，因為是「魚沸沸鼎」，所以特別鮮美
- 45.下列文句中，成語使用完全正確無誤的選項：
- (A)電腦打字風氣盛行，現代人愈來愈不習慣以手書寫文字，因此，文字發生「魯魚亥豕」的機會大增
(B)社會風氣敗壞，道德日益淪喪，當今世人漸漸「行不由徑」，迷失在爾虞我詐中
(C)媒體報雜誌不能自我約束，總是大肆地報導一些負面的「不刊之論」，令人不敢領教
(D)他退休後抱著閒雲野鶴，「鳴琴垂拱」的生活，羨煞四周的親朋好友
- 46.(甲)張先生平日熱心公益，是本次慈善義賣的始作俑者
(乙)警察幾次圍捕歹徒，一旁群眾皆洞若觀火的群集團觀
(丙)由於客家移民日增，使客家話眾口鑠金地成為當地主要語言
(丁)陳先生的技術又快又好，只見他在引擎中上下其手，一轉眼便修理妥當了
- 上列文句中成語使用不恰當的有：

(A)一則 (B)二則 (C)三則 (D)四則

47.下列「」中成語的使用，不正確的選項是：

- (A)飢餓三十的活動，一度讓國人熱血沸騰，沒想到時過境遷，如今已成「昨日黃花」，少人關心
- (B)時下部分青年，終日「無所事事」，或耽於吸毒，或迷於飆車，令人擔心不已
- (C)世人對某些不合時宜的觀念，「根深抵固」，想要改變，實難一蹴而幾
- (D)人常自以為洞察事情之全貌，實者或如瞎子摸象，或僅「窺豹一斑」而已

48.下列作品何者為清代的諷刺文學？

- (A)儒林外史 (B)聊齋志異 (C)紅樓夢 (D)浮生六記

49.下列三書，請依照成書的時代先後依序：(甲)西遊記 (乙)紅樓夢 (丙)昭明文選

- (A)(甲)(乙)(丙) (B)(乙)(丙)(甲) (C)(丙)(甲)(乙) (D)(甲)(丙)(乙)

50.阿明某日誤闖時光隧道回到元朝，下列哪一本書是他最不可能看到的？

- (A)司馬遷的史記 (B)周邦彥的片玉詞 (C)杜甫的杜工部集 (D)羅貫中的三國演義