

# 102年度功名網際模擬會考試題

銀行考試

第二階段

國文(二)

功名文教機構



www.exschool.com.tw www.exschool.com.tw www.exschool.com.tw

01. 下列文句「」內字音相同的選項是：

- (1) 呆了半晌，他才從打碎花瓶的震「懾」中回過神來，「躡」著腳步逃開
- (2) 家屬們難掩悲「愴」，踉踉「蹌」蹌地步入追思會場，悼念王永慶先生
- (3) 這位部長具專業能力卻缺乏政治手「腕」，以致黯然下臺，令人「惋」惜
- (4) 奶粉含有毒物質被「揭」發後，政府急謀對策，「遏」止相關製品流入市面

02. 下列文句中，完全沒有錯別字的選項是：

- (1) 教育下一代最好的方法就是父母要以身作責
- (2) 不肖商人利慾薰心，竟將塑化劑摻入果汁中販售
- (3) 在老師提綱切領的說明之後，所有問題都獲得解答
- (4) 公司仍在草創階段，人力短缺，經費不足，只好因漏就簡

03. 詞語中有一種結構是「名詞 + 名詞」，其中前者用來說明後者的功用，如「垃圾車」。下列具有此種修飾方式的選項是：

- (1) 牛肉麵
- (2) 水果刀
- (3) 老爺車
- (4) 鵝蛋臉

04. 下列文句「」內成語的運用，正確的選項是：

- (1) 下課鐘聲一響，小朋友就如「新鶯出谷」般地衝出教室
- (2) 縱有「鬼斧神工」的本領，也無法改變人生無常的事實
- (3) 社區居民來自不同省分，說起話來猶如「郢書燕說」，南腔北調
- (4) 閱讀古籍如碰到「郭公夏五」的情況，必須多方查考，力求正確

05. 甲、咬牙切齒 / 就代表我和你的親密關係

乙、我擁有各式大小橫直的數字 / 電腦計算機總算不清這筆賬 / 我沒有生命 / 但 / 收拾生命

丙、美味是早天的原罪 / 肉身卸甲之後 / 無防備地讓蒜泥調情調味 / 下酒 / 並且消化 / 在人體裡留下膽固醇的伏筆 / 以在對方無可抵禦的老年 / 溫柔地報復

上述三首詩所描寫的對象依序是：

- (1) 拉鍊 / 電話 / 扇貝
- (2) 鋸子 / 日曆 / 扇貝
- (3) 拉鍊 / 日曆 / 螃蟹
- (4) 鋸子 / 電話 / 螃蟹

06. 下列各文句「」內的字，讀音相同的選項是：

- (1) 白髮「皤」皤的老者向西王母祈求「蟠」桃，以期延年益壽
- (2) 看到遍地餓「殍」，讓人不由心生寄「蜉」蝣於天地的感慨
- (3) 阿郎誤蹈法網，身陷囹「圉」，面對年邁的父母，只能慚惶不「語」
- (4) 小麗婚禮的「筵」席，山珍海味應有盡有，看了真令人垂「涎」三尺

07. 下列各文句內應填入的字依序是：

甲、讀書人除了追求豐富的知識之外，更重要的是涵養胸襟 識。

乙、他的才華、道德、學問和能力都出類拔萃，不是一般人所能 及。

丙、這兩位網球選手搭配雙打的時間已經很久，因此培養出絕佳的默契。

- (1)氣 / 契 / 器 (2)契 / 企 / 器 (3)氣 / 器 / 契 (4)器 / 企 / 契

08.下列各選項中詩句呈現的季節何者同於「千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風」？

- (1)荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記，正是橙黃橘綠時  
(2)遠上寒山石徑斜，白雲深處有人家。停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花  
(3)畢竟西湖六月中，風光不與四時同。接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅  
(4)蘇溪亭上草漫漫，誰倚東風十二闌。燕子不歸春事晚，一汀煙雨杏花寒

09.中國語文在表達數量時，有用兩個數字並列，前者是「分母」，後者是「分子」，與數學中分數的意義相同，如「蓋予所至，比好遊者尚不能十一」（王安石 遊褒禪山記），「十一」即為「十分之一」之意。請選出下列「」數字，也是使用這種分數表示法的選項：

- (1)莫春者，春服既成；冠者「五六」人，童子「六七」人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸  
(2)故關中之地，於天下三分之一，而人眾不過「什三」  
(3)收天下之兵，聚之咸陽，銷鋒鏑，鑄以為金人「十二」  
(4)夫物之不齊，物之情也；或相倍蓰，或相「什伯」，或相「千萬」

10.下列文句「」內詞語意義，何者解釋正確？

- (1)「凡學之道，嚴師為難。」「嚴師為難」意謂做一個受尊敬的老師很困難  
(2)「一朝辭位而去。於時公卿設供張，祖道都門外，車數百兩。」「祖道」指在道路上祭祀祖先  
(3)「若捨鄭以為東道主，行李之往來，共其乏困，君亦無所害。」「行李」指出門時所攜帶的行裝  
(4)「而被河漢為理想空言者，至今觀之，適為世界潮流之需要」，「河漢」引申為忽視，不相信他人之言語

11.下列各句「」中之數字，何者為實數？

- (1)「三」不「五」時 (2)文起「八」代之衰  
(3)六經「百」家之書 (4)「千」江有水「千」江月

12.正式書信中，對於提稱語的使用，因對象不同而有所區別，下列何者錯誤？

- (1)師長：道鑒 (2)政界：鈞鑒 (3)平輩：尊鑒 (4)晚輩：青覽

13.下列有關《論語》論「孝」的說法，何者正確？

- (1)曾子曰：「慎終追遠，民德歸厚矣。」意謂父母死後才要開始盡孝  
(2)孟武伯問孝。子曰：「父母唯其疾之憂。」意謂子女不生病也是盡孝的一種方式  
(3)子曰：「色難。有事弟子服其勞，有酒食先生饌，曾是以為孝乎？」意謂讓父母得到溫飽是盡孝道的最好方式  
(4)子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？」意謂古人對父母盡孝，後世人對寵物盡孝

14.陳經理認為他的管理規則，係針對「煦之以恩，任其然而不然；迫之以威，使之然而不得不然者」。而設。下列選項，何者接近陳經理所指的人？

- (1)好言勸不動，打罵才管用 (2)好言勸不動，打罵也沒用  
(3)好言說得動，打罵更有用 (4)好言說得動，打罵不管用

15.下列五篇文章，何者不會出現在《昭明文選》中？

- 甲、蘇洵(六國論) 乙、賈誼(過秦論) 丙、韓愈(師說) 丁、李密(陳情表) 戊、曹丕(典論論文)  
(1)甲 (2)甲丙 (3)甲丙丁 (4)甲丙丁戊

16.下列成語解釋，何者正確？

- (1)顧盼煒如：指人視瞻不凡 (2)貌合神離：指面容出眾脫俗  
(3)錦心繡口：形容口才敏捷善辯 (4)白雲蒼狗：形容人與人之間交情不深

17.下列關於小說的敘述，何者正確？

- (1) 李娃傳 屬於公案小說                      (2) 搜神記 屬於志怪小說  
(3) 紅樓夢 屬於話本小說                      (4) 聊齋誌異 屬於章回小說
18. 「很高」、「極高」、「非常高」中的「很」、「極」、「非常」，都用來修飾形容詞「高」，表示「高」的程度。這類的詞，稱為「程度副詞」。下列「    」內青少年口中的流行詞，何者不屬於「程度副詞」？  
(1) 這張海報誰畫的？遜「斃」了                      (2) 這次國文段考，全班成績「爆」低的  
(3) 他上籃的動作，真的是帥「呆」了                      (4) 你們班那隻北極熊，講的笑話超「冷」
19. 《孟子盡心》：「山徑之蹊間，介然用之而成路；為間不用，則茅塞之矣。今茅塞子之心矣。」這段話旨在說明：  
(1) 學貴力行              (2) 學貴有恆              (3) 學用不可分離              (4) 學思必須並重
20. 以下選項，何者與「傳遞書信」無關？  
(1) 雁足傳書              (2) 雁杳魚沈              (3) 沈魚落雁              (4) 魚雁往返
21. 《楚辭漁父》：「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」這表達了何種處世態度？  
(1) 兼善天下              (2) 擇善固執              (3) 與世推移              (4) 急公好義
22. 甲、李煜 乙、司馬相如 丙、關漢卿 丁、杜甫 上列人物，如以時代先後次序排列，其正確的排序是：  
(1) 乙甲丁丙              (2) 乙丁甲丙              (3) 丁乙甲丙              (4) 丁乙丙甲
23. 下列三則小說回目，其所屬的小說，依序為：  
甲、花果山群妖聚義，黑松林三藏逢魔                      乙、定三分隆中決策，戰長江孫氏報仇  
丙、史太君兩宴大觀園，金鴛鴦三宣牙牌令  
(1) 《西遊記》、《紅樓夢》、《三國演義》                      (2) 《西遊記》、《三國演義》、《紅樓夢》  
(3) 《紅樓夢》、《西遊記》、《三國演義》                      (4) 《三國演義》、《紅樓夢》、《西遊記》
24. 王羲之的蘭亭集序是用什麼字體寫成的：  
(1) 楷書              (2) 行書              (3) 草書              (4) 篆書
25. 下列文句，何者沒有「兩相比較，後者為佳」的涵義？  
(1) 禮，與其奢也，寧儉                      (2) 天涯何處無芳草，何必單戀一朵花  
(3) 與其詛咒黑暗，不如點起一支蠟燭                      (4) 與其從辟人之士也，孰若從辟世之士哉
26. 下列祝賀題辭的使用，何者正確？  
(1) 「弄璋之喜」賀生子                      (2) 「絳帳春風」賀結婚  
(3) 「喬遷之喜」賀長官高升                      (4) 「業紹陶朱」賀醫院開張
27. 文化發展過程中，顏色會形成各種不同的象徵意義，也因此會產生具有文化特色的詞彙。下列有關顏色所構成的詞，何者說明正確？  
(1) 「黃」在古代是皇家專用的顏色，故「黃袍」、「黃梁」指皇帝專用的衣服和酒  
(2) 「紫」在古代被認為不是正色，故「惡紫奪朱」、「紫氣東來」皆以「紫」代表邪惡  
(3) 「青」是天空澄澈開闊的顏色，故「青雲」比喻飛黃騰達，「青天」比喻清廉正直的官吏  
(4) 「白」是未受污染的顏色，故「白璧無瑕」形容沒有缺點，「白丁」形容棄官隱居的讀書人
28. 閱讀下文，推斷可用來概括這些人士行事作風的成語                      ，最適合的是：  
環顧今日社會上居高位重之士、譽高無毀之人，盡多                      ，了無擔當。處事講究周延、協調，工於揣摩  
，細於察觀，能夠先把事情緩下來、壓下來最好。  
(1) 八面玲瓏              (2) 狐假虎威              (3) 越俎代庖              (4) 吹毛求疵
29. 許慎《說文解字》對象形的定義：「畫成其物，隨體詰詘」，下列選項何者不屬於象形字？  
(1) 虎                      (2) 象                      (3) 鳳                      (4) 鼠
30. 下列選項引號內的字義，何者錯誤？

- (1) 不「速」之客：快走  
(2) 負「荊」請罪：荊條，古代用為刑杖  
(3) 老驥伏「櫪」：馬槽  
(4) 「簞」食瓢飲：竹編盛食器
31. 下列詞語，何者不是「老人」的代稱？  
(1) 古稀 (2) 耄耋 (3) 花甲 (4) 總角
32. 下列敘述，何者未使用「外來語」？  
(1) 天冷時，來份熱巧克力搭配水果，暖意立刻湧上心頭  
(2) 這家餐廳精心開發的白蘭地風味蛋糕，造成排隊搶購的熱潮  
(3) 連鎖超商推出集點換贈凱蒂貓玩偶活動，令小女生趨之若鶩  
(4) 這家火鍋店可以烤肉、炒菜，還能發揮創意混搭食材，讓用餐變得有趣
33. 下列作品與作者的對應關係，何者正確？  
(1) 三國演義：施耐庵 (2) 西遊記：吳承恩  
(3) 老殘遊記：高鶚 (4) 紅樓夢：曹寅
34. 「科白」是元雜劇的術語，其中「科」意指：  
(1) 對話 (2) 動作 (3) 分類 (4) 服裝
35. 下列引號內歇後語的解釋，何者錯誤？  
(1) 「小和尚唸經」，比喻有口無心 (2) 「瞎子點燈」，比喻多此一舉  
(3) 「姜太公釣魚」，比喻技藝超凡 (4) 「老鼠過街」，比喻人人喊打
36. 下列專有名詞的解釋何者正確？  
(1) 四君子：梅、蘭、竹、菊  
(2) 國之四維：仁、義、禮、智  
(3) 四史：史記、漢書、左傳、三國志  
(4) 四大奇書：水滸傳、西遊記、三國演義、紅樓夢
37. 下列文句「」內的兩個詞，何者不屬於可代換的近義詞？  
(1) 他是個瀟灑「不羈 / 不受拘束」的俠士  
(2) 店主的作為真是令人「不齒 / 羞與為伍」  
(3) 請遵守安全指示，以免發生「不測 / 意外變故」  
(4) 山下土地貧瘠，是一片「不毛 / 人煙稀少」之地
38. 閱讀下文，推斷「謀閉而不興，盜竊亂賊而不作」的主要原因為何？  
貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作。（《禮記 禮運》）  
(1) 人們樂意共享資源，沒有私心 (2) 人們擁有個人土地，自給自足  
(3) 人們厭惡徒勞費力，安於現狀 (4) 人們拋棄物質享受，回歸純樸
39. 下列各組引號內的讀音，何者完全相同？  
(1) 左支右「絀」 / 「咄」咄逼人 / 弄巧成「拙」  
(2) 功虧一「簣」 / 振聾發「聵」 / 「潰」不成軍  
(3) 「韜」光養晦 / 「滔」滔不絕 / 「掐」指一算  
(4) 山川相「繆」 / 荒「謬」絕倫 / 未雨綢「繆」
40. 「去來江口守空船」，其中「去來」為偏義複詞，義偏在「去」。下列選項中引號內的詞語，何者不屬於偏義複詞？  
(1) 善惡不分，「是非」不明。 (2) 長缺「歸來」乎。  
(3) 緣溪行，忘路之「遠近」。 (4) 此誠危急「存亡」之秋。

41. 閱讀下列文字，選出最適合填入\_\_內的選項。

白居易繼承儒家傳統美學思想，住調詩歌應\_\_，基於這個前提，他認為統治者應允許並鼓勵老百姓把心中的喜怒哀樂抒發出來，以如同河川防治的方式維持政通人和。

- (1)「根乎仁義」、「傳道明心」 (2)「錯采鑲金」、「雕績滿眼」  
(3)「採獲古今」、「貫穿經傳」 (4)「補察時政」、「泄導人情」

42. 下列文句「」內的讀音，何者正確？

- (1)國事「蝸」蟾：ㄍㄨㄛ (2)「訐」以為直：ㄍㄨㄛ  
(3)奉「檄」守禦：ㄒㄧˊ (4)「睥」睨群雄：ㄍㄨㄛ

43. 下列文句「」內的詞，何者不是指短暫的時間？

- (1)「已而」，夕陽在山，人影散亂  
(2)居「有頃」，倚柱彈其劍，歌曰：長鋏歸來乎  
(3)「少焉」，月出於東山之上，徘徊於斗牛之間  
(4)受任於敗軍之際，奉喻於危難之間，「爾來」二十有一年矣

44. 關於下列兩首詩的敘述，何者正確？

甲、勝敗兵家事不期，包羞忍辱是男兒；江東子弟多才俊，捲土重來未可知。——杜牧 題烏江  
乙、百戰疲勞壯士哀，中原一敗勢難回。江東子弟今雖在，肯與君王捲土來。——王安石(烏江亭)

- (1)甲詩同情項羽兵敗烏江 (2)乙詩批評項羽不識時務  
(3)二詩皆認為項羽應該捲土重來 (4)二詩主題皆在描寫戰爭的慘烈

45. 下列各組文句的意義，何者兩兩相近？

- (1)位卑則足羞，官盛則近諛 / 不才明主棄，多病故人疏  
(2)挾飛仙以遨遊，抱明月而長終 / 露從今夜白，月是故鄉明  
(3)質的張而弓矢至焉，林木茂而斧斤至焉 / 禍福無門，惟人自召  
(4)風無雄雌之異，而人有遇不遇之變 / 天有不測風雲，人有旦夕禍福

46. 下列文句，何者沒有「兩相比較，後者為佳」的涵義？

- (1)禮，與其奢也，寧儉 (2)天涯何處無芳草，何必單戀一朵花  
(3)與其詛咒黑暗，不如點起一支蠟燭 (4)與其從辟人之士也，孰若從辟世之士哉

47. 「一本萬利」一詞，指「一個資本可賺進萬倍利潤」，構詞時省略動詞「賺」，僅以「一本」、「萬利」並列組成。下列成語，何者不屬於這種構詞方式？

- (1)一唱三嘆 (2)一日千里 (3)一石二鳥 (4)一目十行

48. 「我聞琵琶已嘆息，又聞此語重唧唧」，在語意上有「已 更何況 」的層次遞進，下列文句何者也採用類似的表意方式？

- (1)寧以義死，不苟幸生 (2)乃不知有漢，無論魏晉  
(3)結廬在人境，而無車馬喧 (4)鍥而舍之，朽木不折；鍥而不舍，金石可鏤

49. 請依據下列甲、乙、丙三則提示，推斷何組是可能的作者？

甲、作品文字樸實

乙、語言風格具有區域性

丙、展現台灣日治時期社會文化的特色

- (1)琦君、張曉風 (2)連橫、王鼎鈞 (3)賴和、吳濁流 (4)張愛玲、白先勇

50. 下列詩句，何者以「具體描繪眼前的景物」為主？

- (1)三顧頻繁天下計，兩朝開濟老臣心 (2)升堂坐階新雨足，芭蕉葉大梔子肥  
(3)在天願作比翼鳥，在地願為連理枝 (4)十三學得琵琶成，名屬教坊第一部