

107年度功名網際模擬會考試題

銀行考試

第三階段

■ 國文(三) ■

功名文教機構



www.exschool.com.tw www.exschool.com.tw www.exschool.com.tw

測驗題部份：（100分）（每題2分）

01. 下列「」內的詞語，何者屬於計算「容量」的單位？
(1)不差「毫釐」 (2)不識「斤兩」 (3)「鎔銖」必較 (4)「升斗」之祿
02. 下列成語運用恰當的是：
(1)只要有心，即使是「白雲蒼狗」也是美景 (2)生命短暫如「白駒過隙」，應當倍加珍惜
(3)春天遠眺高山，欣賞「陽春白雪」的晶瑩 (4)經得起考驗的好朋友，才能「白頭偕老」
03. 下列文句中，成語使用完全正確的選項是：
(1)經過一夜風雨的摧殘，陽臺上觸目所見，盡是「花紅柳綠」，令人慘不忍睹
(2)心蘭向來自律甚嚴，對那些不實的流言，始終「拳拳服膺」，完全不予理會
(3)智多星老程好像有用之不竭的「深計遠慮」，無論碰到什麼狀況，都能迎刃而解
(4)鍾勤因為常守「尾生之信」，故能得到眾人信任，但也有朋友為他偶爾不知變通，感到憂心
04. 語詞的數字有時是虛數，如：三三兩兩；有時是實數，如：歲寒三友。下列各組，何者的數字都是實數？
(1)三足鼎立／三頭六臂／三番兩次 (2)五言律詩／五花八門／五味雜陳
(3)四維八德／四庫全書／文房四寶 (4)三跪九叩／九死一生／十拿九穩
05. 下列各組詞語，「」內字義，何者前後相同？
(1)拂袖而「去」／相「去」萬里 (2)超「速」行車／不「速」之客
(3)早生「華」髮／春「華」秋實 (4)「罔」顧道義／置若「罔」聞
06. 你今日會在這裏居住／想想，是誰給你的／你舒舒服服的躺在多少別人的背上（蘇紹連〈扛〉）。下列何者最符合詩中欲傳達之意？
(1)人是群體的動物 (2)人是感官的動物 (3)人要懂得心存感激 (4)人要懂得互助合作
07. 董橋曾舉民間俗諺：「斯文滔滔討人厭，莊稼粗漢愛死人；郎是莊稼老粗漢，不是白臉假斯文。」又舉明朝傳奇故事，有個嫩書生問道：「既云文選，何故有詩？」張鳳翼曰：「昭明太子為之，他定不錯。」曰：「昭明太子安在？」張曰：「已死。」曰：「既死，不必究他。」張曰：「便不死，亦難究。」曰：「何故？」張答曰：「他讀的書多。」依據此段文字的形容，作者諷刺的對象是：
(1)言語粗鄙的老粗 (2)死讀書的讀書人 (3)養尊處優的皇族 (4)目不識丁的農人
08. 「人生自幼而少，自少而壯，自壯而老，不也正是這般地在不知不覺間變換著的嗎？」上文意涵與下列何者最相近？
(1)古來聖賢皆寂寞，唯有飲者留其名 (2)浮生恰似冰底水，日夜東流人不知
(3)嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心 (4)寂寞空庭春欲晚，梨花滿地不開門
09. 「三日入廚下，洗手作羹湯。未諳姑食性，先遣小姑嘗。」詩中出現的兩個「姑」字，分別指的是：
(1)前者：丈夫的姑姑；後者：丈夫的妹妹 (2)前者：丈夫的媽媽；後者：丈夫的姑姑
(3)前者：丈夫的媽媽；後者：丈夫的妹妹 (4)前者：丈夫的妹妹；後者：丈夫的姑姑

10. 利用方位與相對位置來表現人已之關係或境遇的改變，是我國文化的普遍現象。下列有關的敘述，何者正確？
- (1)「西席」—對弟子的別稱 (2)萱茂「北堂」—父親的代稱
(3)「左遷」—指官職或工作職位的提升 (4)「做東」—指負責招待的主人或請客付帳
11. 聖人以治天下為事者也，必知亂之所自起，焉能治之，不知亂之所自起，則不能治。譬之如醫之攻人之疾者然，必知疾之所自起，焉能攻之；不知疾之所自起，則弗能攻。治亂者何獨不然，必知亂之所自起，焉能治之；不知亂之所自起，則弗能治。下列選項何者最符合本文的觀點？
- (1) 聖人治理國家的方法如同醫生為病人看病，必先調理國家體質
(2) 聖人治理國家的道理與醫生治病的原理相通，皆必須視人如親
(3) 要治理好國家得先處置制度問題，其理與治病先調和身體一樣
(4) 要治理好國家必須找到亂源並予以治理，其理和醫生治病相同
12. 「孔子之楚，有漁者獻魚甚強，孔子不受。獻魚者曰：『天暑市遠，賣之不售，思欲棄之，不若獻之君子。』孔子再拜受，使弟子掃除，將祭之。弟子曰：『夫人將棄之，今夫子將祭之，何也？』孔子曰：『吾聞之，務施而不腐餘財者，聖人也。今受聖人之賜，可無祭乎？』」請問漁者為何要獻魚？
- (1) 愛惜物資，不願浪費 (2) 天氣太熱，市場無人 (3) 漁獲過多，賣不出去 (4) 當作祭品，提高身分
13. 蘇軾：「天下有大勇者，卒然臨之而不驚，無故加之而不怒，此其所挾持者甚大，而其志甚遠也。」下列人物事蹟最接近本文旨意的是：
- (1) 馮諼為主設三窟 (2) 虬髯客退居東南 (3) 韓信少忍胯下辱 (4) 燭之武智退秦師
14. 下列何者表達出一個人應「獨立自主，不隨波逐流」的旨意？
- (1) 縱一葦之所如，凌萬頃之茫然 (2) 寡取易盈，好逞易窮，駑鈍之材也
(3) 時然而然，眾人也；己然而然，君子也 (4) 君子之道，智足以高天下，而不輕用其志
15. 下列詩歌何者歌詠美人楊玉環：
- (1) 玉痕垂粉淚，羅袂拂胡塵。為得胡中曲，還悲遠嫁人
(2) 越女顏如花，越王聞浣紗。國微不自寵，獻作吳宮娃
(3) 桂葉雙眉久不描，殘妝和淚污紅綃。長門盡日無梳洗，何必珍珠慰寂寥
(4) 長安回望繡成堆，山頂千門次第開。一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來
16. 公文重視機關間的隸屬關係，下列單位何者直接隸屬於行政院？
- (1) 國史館 (2) 中央研究院 (3) 國家安全會議 (4) 國立故宮博物院
17. 賀小兒周歲的禮金用語，下列何者最正確？
- (1) 賀敬 (2) 粹敬 (3) 微儀 (4) 脩儀
18. 下列有關公文之敘述何者錯誤？
- (1) 呈：對總統有所呈請或報告時使用 (2) 咨：為總統與行政院、立法院公文往返使用
(3) 函：各機關的公文往來，以及人民與機關的申請答復 (4) 簽：可供承辦人員表達意見，供上級參酌之用
19. 下列有關公文書簡化原則，何者錯誤？
- (1) 內容簡單無須書面行文者，可用電話接洽 (2) 屬公告周知之文書，以公布刊載代替行文
(3) 無轉行必要之文書，若無意見則回文宜簡要 (4) 不同機關之來文，案由若相同，可併辦一稿
20. 下列對於「上」、「下」、「左」、「右」方位詞的敘述，正確的選項是：
- (1) 「上」有進呈之意，古代諸侯互相進呈意見稱之為「上書」
(2) 「下」有頒布之意，古代官吏向人民發布命令稱為「下詔」
(3) 古代或以「左」為尊，「虛左以待」係指保留尊位以等待賢人之意
(4) 「右」有積極之意，「右派」是指在政治、經濟、社會等方面，主張激烈變革的一派

21. 以下四個選項，都使用了成語，那一個選項錯誤？
- (1) 老師的一席話，有如「暮鼓晨鐘」，真是發人深省啊
 - (2) 我之前向你借5000元急用，真是感恩！現在「錙銖必較」，這筆錢就還你吧
 - (3) 努力了好多年，終於找到一個教職；這個學校雖然偏遠，卻是我「安身立命」之處
 - (4) 有些人明明在做壞事，卻絲毫沒有羞恥感，還在「掩耳盜鈴」，編造種種冠冕堂皇的理由來掩飾自己
22. 下列文句「」中的成語運用，那些正確？①暑假間在校外飛車競逐、逞勇鬥狠，萬一「失之交臂」，豈不釀成終生的憾恨 ②這點錢只是「杯水車薪」，對他龐大的債務幾乎是於事無補 ③法網恢恢，再隱密的勾當也難保沒有「東窗事發」的一天 ④他的學識淵深，基礎「盤根錯節」，造詣令人景仰
- (1) ①② (2) ①③ (3) ②③ (4) ②④
23. 下列詩句中之「耐」字，何者意義與其他三個選項不同？
- (1) 青春復隨冠冕入，紫禁正「耐」煙花繞 (2) 青女素娥俱「耐」冷，月中霜裡鬥嬋娟
 - (3) 況復秦兵「耐」苦戰，被驅不異犬與雞 (4) 薄宦未甘霜髮改，夾衣猶「耐」水風寒
24. 管仲曾說：「倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱。」其中「衣食足而知榮辱」的反義是：
- (1) 飢寒發善心 (2) 飢寒起盜心 (3) 飢寒志益堅 (4) 飢寒思酒肉
25. 下列選項皆有「三」字，代表的概念，何者與其他三者不同？
- (1) 三月不知肉味 (2) 三句不離本行 (3) 貨比三家不吃虧 (4) 三折肱而成良醫
26. 下列選項「」中的字都作為量詞，用法有誤的是那一個？
- (1) 一「口」古鐘／一「口」寶劍／一「口」水井 (2) 一「副」對聯／一「副」碗筷／一「副」眼鏡
 - (3) 一「面」鏡子／一「面」矮牆／一「面」之詞 (4) 一「把」雨傘／一「把」椅子／一「把」芹菜
27. 諸葛亮〈出師表〉：「先帝在時，每與臣論此事，未嘗不歎息痛恨于桓靈也。…先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事，由是感激，遂許先帝以驅馳。」根據上文，下列敘述何者正確？
- (1) 「痛恨」意指痛心遺憾 (2) 「卑鄙」意指行為齷齪
 - (3) 「枉屈」意指蒙冤不白 (4) 「感激」意指十分感慨
28. 民國100年歲次是「辛卯」，則下列年次相配正確的是：
- (1) 民國94年—庚丑 (2) 民國93年—甲申 (3) 民國96年—丙亥 (4) 民國98年—己寅
29. 下列那一題辭，不適合用於婚禮？
- (1) 乾坤定矣 (2) 鼎惠懇辭 (3) 人倫之始 (4) 鴻案相莊
30. 「下列題辭的應用，何者錯誤？」
- (1) 祥瑞弄瓦：用於生男 (2) 輝增彩帔：用於生女
 - (3) 玉樹聯芬：用於雙生 (4) 瓜瓞延祥：用於生孫
31. 依下列各組人物關係，書信「提稱語」用法正確的選項是：
- (1) 蘇軾寫信給蘇洵，可使用「左右」 (2) 李白寫信給杜甫，可使用「惠鑒」
 - (3) 曾鞏寫信給歐陽脩，可使用「知悉」 (4) 左光斗寫信給史可法，可使用「鈞鑒」
32. 「蘋果電腦創辦人賈伯斯日前去世，□□五十六歲，一生創意無數，令人敬佩。」□□一詞應填入何者較為恰當？
- (1) 享壽 (2) 享年 (3) 得壽 (4) 英年
33. 下列對聯所稱述的對象，何者錯誤？
- (1) 一飯何曾思報答；雙眸早已識英雄／韓信 (2) 狂到人間皆欲殺；醉來天子不能呼／李白
 - (3) 十年幕府悲秦月；一卷唐詩補蜀風／杜甫 (4) 千秋冤案莫須有；百戰忠魂歸去來／岳飛
34. 羅隱〈雪〉：「盡道豐年瑞，豐年事若何？長安有貧者，為瑞不宜多。」此詩表達的詩人情感，最合適的選項是：

- (1)悔恨 (2)悲憫 (3)慶賀 (4)歡娛
- 35.「桓公北征，經金城，見前為琅邪時種柳皆已十圍，慨然曰：木猶如此，人何以堪？攀枝執條，泫然流淚。」（《世說新語·言語》）文中桓公慨歎流淚的原因是：
- (1)歲月匆匆，年華已老 (2)孤征在外，思鄉情切 (3)亡國之痛，黍離之悲 (4)好景不常，好夢難尋
- 36.下列使用於公文書橫式書寫之數字，何者形式不宜？
- (1)核四廠 (2)「○○法」草案，計51條 (3)中山路1段2號3樓 (4)921大地震
- 37.以下幾則關於人物逝世的新聞報導，標____處使用詞語完全正確的選項是：
- (1)影星羅賓·威廉斯於2014年棄世，得年63歲
(2)南非著名人權運動者曼德拉於2013年逝世，享壽96歲
(3)罹患惡性腫瘤的生命鬥士張小弟不幸於日前病逝，享年僅12歲
(4)1920年出生的文學家張愛玲，於1995年病逝於美國，可謂英年早逝
- 38.柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉：「凡植木之性，其本欲舒，其培欲平，其土欲故，其築欲密。既然已，勿動勿慮，去不復顧。其蒔也若子，其置也若棄，則其天者全而其性得矣。」文中指出種樹的方法是：
- (1)根基穩固後，即順其自然 (2)時時勤看顧，不使有差錯
(3)放任野生，老天自有眷顧 (4)親自栽種，不假他人之手
- 39.《尸子》：「鹿馳走，無顧，六馬不能望其塵。所以及者，顧也。」旨在說明：
- (1)過猶不及 (2)專心致志 (3)勿好高騖遠 (4)應顧全大局
- 40.《袁氏世範》謂：「勉人為善，諫人為惡，固是美事，先須自省。若我之平昔自不能為人，豈惟人不見聽，亦反為人所薄。」此語意謂：
- (1)正己方可以正人 (2)見得思義則無過 (3)與人言語貴和顏 (4)覺人不善知自警
- 41.孟子曰：「身不行道，不行於妻子；使人不以道，不能行於妻子。」此文之旨意為何？
- (1)立身行道應以身作則 (2)人無法要求別人如何做
(3)做人妻子要有妻子之道 (4)對待他人之妻與自己之妻要有差別
- 42.老子曰：「聖人不積，既以為人已愈有，既以與人已愈多。」其意旨與下列何者最接近？
- (1)散財布施，以拋磚引玉 (2)多行善事，求消災解厄
(3)積善行德，使心靈富有 (4)聖人所事，以不患人知
- 43.人在陌生的時候，做事兢兢業業，心裏有所畏懼，凡事只能循著理去做，所以較少紕漏而能有所成就。一旦人頭熟，耍得開，把事情看得太容易，做事就不周到，把別人都看做無能為也，待人也就不恤不憂。上文提醒吾人務須注意：
- (1)事久翫忽 (2)萬事起頭難 (3)不失赤子之心 (4)業精於勤荒於嬉
- 44.公告內容要求簡明扼要，下列何者不必在公告中套敘？
- (1)主旨 (2)依據 (3)公告事項 (4)會商過程
45. 下列關於「文書保密」之規定，何者錯誤？
- (1)機密文書區分為國家機密文書及一般公務機密文書
(2)經核定機密等級、解密條件之文書，屬彙編性質者，應於文書首頁說明保密要求事項
(3)保密期限或解除機密條件之標示，應以括弧標示於機密等級之右
(4)國家機密文書區分為「絕對機密」、「極機密」，一般公務機密文書區分為「機密」、「密」
46. 有關公文的「稱謂語」，下列選項不恰當的是：
- (1)平行機關首長相互間的稱呼用「貴」字
(2)機關、學校、社團或首長的自稱用「敝」字
(3)機關對人民稱「先生」、「女士」，或通稱「君」、「台端」

- (4)有隸屬關係的下級機關首長對上級機關首長行文時的稱呼用「鈞」字
- 47.函之正文，除按規定結構撰擬外，訂有辦理或復文期限者，應於那一段內敘明？
(1)說明 (2)辦法 (3)主旨 (4)擬辦
- 48.臺北市政府發函給所屬各相關單位，要求配合防疫宣導的公文書；應該使用下列那一選項的期望語？
(1)請核示 (2)請查照 (3)請鑒查 (4)請核備
- 49.關於公文類別的敘述，下列何者正確？
(1)總統與立法院公文往復用「函」 (2)對總統有所呈請或報告時用「呈」
(3)對於妨害國家或社會之事物出示禁止用「令」 (4)發表人事任免、調遷、獎懲、考績用「公告」
- 50.關於「機密件」的公文夾顏色，正確的選項是：
(1)白色 (2)黃色 (3)藍色 (4)紅色