

# 108年度功名網際模擬會考試題

銀行考試

第二階段

■ 國文(二) ■

功名文教機構



www.exschool.com.tw www.exschool.com.tw www.exschool.com.tw

## 測驗題：（100分）（每題2分）

- 01.現代漢語有一種名詞詞組，是名詞加上名詞組合而成，後面的名詞為量詞，對前面的名詞具有補充說明的作用，例如：車輛。下列選項中，二者均屬於上述組成方式的是：  
(1)米粒，麵條 (2)書本，紙張 (3)馬匹，槍枝 (4)以上皆是
- 02.一貫以「回憶」為主題，表現親情的溫暖與人性的美好，從而樹立其特殊風格，奠定其散文史地位的女作家是：  
(1)琦君 (2)林海音 (3)林文月 (4)張秀亞
- 03.下列各組文句中，「」內連用數字的表達意義方式，前後不同的選項是：  
(1)「什一」，去關市之徵，今茲未能／持戟百萬，秦得「百二」焉  
(2)只嫌「六七」茅竹舍，也有兩三雞犬聲／四鄰何所有，「一二」老寡妻  
(3)鬢毛「八九」已成霜，此際逢春只自傷／溪回山石間，蒼松立「四五」  
(4)美人「二八」顏如花，泣向花前畏花落／非復「三五」少年日，把酒償春頰生紅
- 04.中國語文中的量詞，常因使用情境的不同，而有不同的意義。如「一片」或為「些少、微小」之意，或為「寬闊、綿長」之意。下列詩句中的「一片」，意為「寬闊、綿長」的選項是：  
(1)稻花香裏說豐年，聽取蛙聲一片 (2)一片風帆望已極，三湘煙水返何時  
(3)樹頭樹底覓殘紅，一片西飛一片東 (4)一片花飛減卻春，風飄萬點正愁人
- 05.如果你想到圖書館借閱具寓言性質的作品，下列哪一書籍最應列為優先選擇？  
(1)左傳 (2)孟子 (3)莊子 (4)呂氏春秋
- 06.網路發達，線上遊戲盛行，不少遊戲以三國故事為底本，請問下列成語何者與三國無關？  
(1)四面楚歌 (2)樂不思蜀 (3)周郎顧曲 (4)吳下阿蒙
- 07.下列各語詞都是中國古典小說中的人稱用語，其中不屬於像「我」、「你」、「他們」之類人稱代名詞的選項是：  
(1)洒家 (2)渾家 (3)俺們 (4)咱們
- 08.下列題辭，用法正確的是：  
(1)「萬商雲集」、「百年樹人」：慶賀商店開張 (2)「為民喉舌」、「福壽全歸」：祝賀當選議員  
(3)「弄瓦之喜」、「里仁為美」：祝賀新居落成 (4)「宜室宜家」、「妙選東床」：祝賀他人嫁女
- 09.下列敘述何者錯誤？  
(1)稿費稱作「潤筆」 (2)訂婚稱為「文定」 (3)錢稱為「孔方兄」 (4)男子謙稱自己為「拙荆」
- 10.下列「」中的字詞，實際指出空間方位的是：  
(1)他心意已決，絕不受任何威脅利誘所「左右」 (2)孔明率軍「南」征「北」討，只期興復漢室  
(3)老闆今天作「東」，宴請同仁 (4)中華隊獲得第一面金牌，全國「上下」歡欣鼓舞
- 11.下列詞彙，與考試無關的是：

(1)科第 (2)宅第 (3)及第 (4)高第

12.對年齡的稱呼，從小到老的正確順序是：

- (1)孩提、弱冠、童叻、而立、知命、不惑、花甲 (2)孩提、童叻、弱冠、而立、不惑、知命、花甲  
(3)童叻、孩提、而立、弱冠、知命、不惑、花甲 (4)童叻、孩提、弱冠、而立、不惑、知命、花甲

13.《世說新語》屬於：

- (1)志怪小說 (2)愛情小說 (3)傳奇小說 (4)筆記小說

14.下列各組「」內的詞語，釋義前後相同的是：

- (1)「馬上」得天下／請「馬上」和家人聯絡  
(2)「春秋」多佳日，登高賦新詩／人生苦短，不要虛度「春秋」  
(3)「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲／自古「紅顏」多薄命  
(4)含苞待放，楚楚「可憐」／借問漢宮誰得似？「可憐」飛燕倚新妝

15.「朱門酒肉臭，路有凍死骨」，句中「朱門」指富貴之家，在修辭上屬借代用法。下列各組文句「」中的詞語，都使用借代的是：

- (1)邑人奇之，稍稍「賓客」其父／何以解憂？唯有「杜康」  
(2)潯陽地僻無音樂，終歲不聞「絲竹」聲／六宮「粉黛」無顏色  
(3)濃眉大眼，「虎額」龍準／沙鷗翔集，「錦鱗」游泳  
(4)居「廟堂」之高，則憂其民／浮光躍金，靜影「沉璧」

16.下列有關唐代詩人風格特色的描述，不適當的是：

- (1)李白詩放曠飄逸 (2)杜甫詩沉鬱頓挫 (3)白居易詩平易近人 (4)李商隱詩雄渾豪邁

17.下列引號內各詞語，解說錯誤的選項是：

- (1)「東床」指女婿 (2)「東儲」指太子 (3)「東家」指主人 (4)「東道」指客人

18.白居易〈自覺〉：「四十未為老，憂傷早衰惡。前歲二毛生，今年一齒落。形骸日損耗，心事同蕭索。夜寢與朝餐，其間味亦薄。同歲崔舍人，容光方灼灼。始知年與貌，衰盛隨憂樂。畏老老轉迫，憂病病彌縛。不畏復不憂，是除老病藥。」下列敘述，與白居易所言養生之道最相近的是：

- (1)飲食有節 (2)服藥防疾 (3)氣功修鍊 (4)達觀自適

19.下列專有名詞的解釋何者正確？

- (1)四君子：梅、蘭、竹、菊 (2)國之四維：仁、義、禮、智  
(3)四史：史記、漢書、左傳、三國志 (4)四大奇書：水滸傳、西遊記、三國演義、紅樓夢

20.下列作品與作者的對應關係，何者正確？

- (1)三國演義：施耐庵 (2)西遊記：吳承恩  
(3)老殘遊記：高鶚 (4)紅樓夢：曹寅

21.「科白」是元雜劇的術語，其中「科」意指：

- (1)對話 (2)動作 (3)分類 (4)服裝

22.「有一種人的哲學是：『大德不逾閑，小德出入可也。』這種哲學實在要不得，因為『小德』的範圍太廣，包括的東西太多了一點。根據這種哲學，一個人只消不去殺人放火，便算是『大德不逾閑』，此外無論什麼事都好歸在『小德』裏面，並且隨便『出入』都還『可也』。」下列對於引文意旨的闡釋，最適合的選項是：

- (1)小德的範圍雖廣，但都是無傷大雅的小事 (2)大德雖應絕對固守，小德亦不宜過分輕忽  
(3)大德是必須持守的根本，小德則不宜計較 (4)只要不過分傷天害理，都算守住為人之德

23.《論語·子路》：「葉公語孔子曰：『吾黨有直躬者，其父攘羊，而子證之。』孔子曰：『吾黨之直者異於是。父為子隱，子為父隱，直在其中矣。』」孔子的想法是：

- (1)父子相隱乃天理人情 (2)大義滅親是正直的表現  
(3)為善不欲人知才是真行善 (4)謙言魯國不如楚國民風純樸
24. 范玄平在簡文坐，談欲屈，引王長史曰：「卿助我！」王曰：「此非拔山力所能助。」依據上文判讀，王長史說：「此非拔山力所能助」的最大原因是：
- (1)稱讚范玄平英雄蓋世，力氣大可拔山 (2)告誡范玄平不可逞強鬥勇，以免買禍  
(3)責備范玄平不懂禮節，不肯屈膝面聖 (4)調侃范玄平理屈，無論如何不可挽回
25. 所謂「諸子」意指下列何者？
- (1)先秦時代的「諸位男子」 (2)先秦時代的「諸位夫子」  
(3)先秦時代的「許多兒子」 (4)先秦時代的「諸子百家」
26. 我國田園詩始於下列何人？
- (1)〔戰國楚〕屈原 (2)〔西漢〕司馬相如 (3)〔曹魏〕曹植 (4)〔東晉〕陶淵明
27. 下列敘述何者正確？
- (1)「八秩晉八」的「秩」意指「秩序」 (2)「游於玉山之陽」的「陽」為「北面」  
(3)「追亡逐北」的「北」有「敗逃」之意 (4)「寅支卯糧」的「寅」指「上午七到九點」
28. 有關上行公文的期望與目的用語，下列何者錯誤？
- (1)鑒核 (2)核備 (3)核示 (4)查照
29. 「整個昨夜的思念都／任它一口吞噬／它一直裝傻／胃口又很大／可是那張肚皮是否能／消化了我的思念／而後隨風飄給／伊」，以上現代詩所吟詠的對象是：
- (1)路燈 (2)郵筒 (3)風箏 (4)舢舨
30. 下列各組歇後語，都與三國時代人物或故事有關，其中配對正確的是：
- (1)劉備借荊州／有借無還 (2)周瑜打黃蓋／烏盡弓藏  
(3)曹操吃雞肋／自殘骨肉 (4)諸葛亮空城計／鞠躬盡瘁
31. 下列詞語解釋，正確的選項是：
- (1)「尺牘」、「尺碼」同指書信 (2)「祝融」、「回祿」皆指火神  
(3)「寡人」、「陛下」同為自謙詞 (4)「騷人」、「儂人」皆指有罪被貶之人
32. 若利用網路搜尋引擎，查找蘇東坡的相關資料，最不適當的關鍵詞是：
- (1)赤壁賦 (2)烏臺詩案 (3)五斗米折腰 (4)唐宋八大家
33. 下列文句「」內的字詞經替換後，意思不變的是：
- (1)「偃偃」提攜：垂髫 (2)長跪讀「素書」：羽觴  
(3)謹「庠序」之教：囹圄 (4)「八月」蝴蝶黃：桂月
34. 學校升旗時，校長頒發各項比賽優勝獎旗，依序是：(甲)運動會總錦標 (乙)天韻獎歌唱冠軍 (丙)論文寫作首獎 (丁)書法比賽優勝 (戊)演講比賽冠軍。校長所頒的獎旗，依序應為下列何者：
- (1) 技藝超群／繞梁韻永／秀麗超群／妙筆生花／響遏行雲  
(2) 術德兼修／玉潤珠圓／無冕王侯／翰苑之光／宏揚真理  
(3) 健身強國／響絕牙琴／左圖右史／龍飛鳳舞／音正詞圓  
(4) 龍騰虎躍／高山流水／文章天成／健筆凌雲／口若懸河
35. 下列「」中詞語何者屬於純音譯外來語？
- (1)有關「飛碟」的傳聞一直未曾間斷  
(2)臺灣加入聯合國的提案，總是被其他國家「杯葛」  
(3)浪漫的關島是許多新婚夫婦喜愛去的「蜜月」勝地  
(4)每個國家總會有一群「右派」份子，對於國家政務持保守態度

36. 中國語文在表達數量時，爲了修辭、音韻、節奏等需要，往往不直接道出，而使用析數相乘的手法，如「五五之喪」，便指守二十五個月的喪期。下列文句「」中的數字，何者亦採用相同表示手法？
- (1)「三五」年內，即當太平 (2)年時「二八」新紅臉，宜笑宜歌羞更斂  
(3)鬢毛「八九」已成霜，此際逢春只自傷 (4)古者稅什一而民足，今「百一」而民不足
37. 古人行文之際，常爲表示敬意而使用敬詞，下列文句何者使用了尊稱對方的敬詞？
- (1)「猥」以微賤，當侍東宮 (2)是以先帝簡拔以遺「陛下」  
(3)臣聞吏議逐客，「竊」以爲過矣 (4)二十「忝」科名，聞喜宴獨不戴花
38. 「愛其子，擇師而教之，於其身也則恥師焉。」（唐·韓愈〈師說〉）這句話的意思是說：
- (1)人們疼愛子女，挑選老師來教他們，而子女卻羞於學習  
(2)人們疼愛子女，挑選老師來教他們，而老師卻恥於當他們的老師  
(3)人們疼愛子女，挑選老師來教他們，而人們自己卻以拜師爲恥  
(4)人們疼愛子女，挑選老師來教他們，而大家都不願意當老師
39. 「可憐」一詞在古今詩文或口語中常被使用，但含意依上下文脈絡而會有所不同。下列各文句中的「可憐」，何者有「令人羨慕」之含意？
- (1)借問漢宮誰得似，「可憐」飛燕倚新妝 (2)姊妹弟兄皆列土，「可憐」光彩生門戶  
(3)「可憐」夜半虛前席，不問蒼生問鬼神 (4)黛玉心裡一悶，愈發瘦的「可憐」
40. 下列「」內的常用題辭，使用錯誤的選項是：
- (1)「珠聯璧合」適用於賀新婚 (2)「熊夢徵祥」適用於賀生女  
(3)「貨殖流芳」適用於輓商界 (4)「梁木其頽」適用於輓師長
41. 有關公文「函」主體結構的敘述，錯誤的選項是：
- (1)「函」之文字應達到「簡、淺、明、確」之要求  
(2)「主旨」爲全文精要，雖應力求具體扼要，但可分項  
(3)「說明」可因公文內容改用「經過」、「原因」等名稱  
(4)「辦法」可因公文內容改用「建議」、「擬辦」等名稱
42. 下列文句「□□」內的詞語，何者屬於自謙之詞？
- (1)恐傷先王之明，有害「足下」之義  
(2)「不佞」不能與二三子同心，而以爲皆有罪  
(3)前承志炫兄「雅囑」，特錄舊作〈秋菊〉一首奉贈  
(4)魯智深道：「洒家」趕不上宿頭，欲借貴莊投宿一宵，明早便行
43. 下列題辭，何組用途相同？
- (1)美輪美奐／瑞靄朱軒 (2)如岡如陵／里仁爲美 (3)琴瑟和鳴／明珠入掌 (4)宜室宜家／弄瓦徵祥
44. 「政書」爲史，專記典章制度，始於下列何書？
- (1)〔唐〕杜佑《通典》 (2)〔宋〕鄭樵《通志》  
(3)〔宋〕司馬光《資治通鑑》 (4)〔元〕馬端臨《文獻通考》
45. 廣告詞常運用修辭手法以製造特殊效果，如「真的好險」中，「好險」即兼含「好危險」與「好的保險」二種意涵。下列廣告詞中，何者也運用此種「雙關」手法？
- (1)不在辦公室，也能辦公事 (2)擁有數位助理，不需助理數位  
(3)穿會呼吸的鞋子，足下沒煩惱 (4)三餐老是在外，人人叫我老外
46. 下列何者爲晚清的譴責小說？
- (1)紅樓夢、《聊齋志異》 (2)《歧路燈》、《浮生六記》  
(3)《兒女英雄傳》、《三俠五義》 (4)《官場現形記》、《二十年目睹之怪現狀》

47.有關文句意涵的詮釋，下列何者正確？

- (1)學而不思則罔，思而不學則殆／學重舉一反三
- (2)原泉混混，不舍晝夜，盈科而後進／學應循序漸進
- (3)苗而不秀者有矣夫，秀而不實者有矣夫／學貴探本究源
- (4)山徑之蹊間，介然用之而成路，為間不用，則茅塞之矣／學宜另闢蹊徑

48.依公程式條例規定，下列哪一選項不是公文文字的基本要求？

- (1)簡 (2)淺 (3)精 (4)確

49.詩文作品中，常借「狀聲詞」來豐富作品的音樂性，下列各文句「」內的詞語，何者具有「狀聲詞」作用？

- (1)「淒淒」不似向前聲，滿座重聞皆掩泣 (2)低眉信手「續續」彈，說盡心中無限事
- (3)岸芷汀蘭，郁郁「青青」 (4)泉水激石，「泠泠」作響

50.孔明與周瑜相約於某日亥時，在將軍府後院秘密商討軍情，請問兩人見面的時間，相當於幾時？

- (1)上午九至十一時 (2)下午九至十一時 (3)下午三至五時 (4)凌晨三至五時