

109年度功名網際模擬會考試題

銀行考試

第一階段

國文(一)

功名文教機構



www.exschool.com.tw www.exschool.com.tw www.exschool.com.tw

測驗題：(100分)(每題2分)

01.下列文句中，有關「生」與「身」二字的使用，完全正確的選項是：

- (1)在身不由己的亂世中，多數的人都會尋求明哲保生之道
- (2)在921地震中幸運身還的人，對於別人的苦難經驗更能感同身受
- (3)英雄不論出身低，只要肯努力，還是可以獲得畢生難求的工作機會
- (4)現代社會中，有些人抗壓性低，工作不如意便怨嘆身不逢時，甚至萌生輕生的念頭

02.下列各組詞語「」中的字，字音完全相同的是：

- (1)經「緯」/費「禱」/瑰「璋」
- (2)樑「柱」/「拄」杖/「蛀」蟲
- (3)「撩」亂/工「寮」/同「僚」
- (4)夜「幕」/「暮」年/「慕」然

03.下列選項「」內的讀音，何者兩兩相同？

- (1)「盛」飯菜/「盛」情難卻
- (2)「參」考書/憂喜「參」半
- (3)住一「宿」/學生「宿」舍
- (4)「和」稀泥/風「和」日麗

04.下列各組「」內三個「偏旁」相同的字，讀音卻完全不同的選項是：

- (1)「裨」益/「稗」官野史/「睥」睨群雄
- (2)「娉」婷/敦「聘」專家/遊目「騁」懷
- (3)「縞」素/形容枯「槁」/「犒」賞三軍
- (4)「俳」優/中傷「誹」謗/不「悻」不發

05.下列各項加「」之字音，何者正確？

- (1)乾「涸」：ㄍㄨㄛˋ
- (2)「靦」腆：ㄇㄧㄢˇ
- (3)「迥」異：ㄍㄨㄥˋ
- (4)鞭「笞」：ㄉㄨㄛˋ

06.「他本來是個知書達禮、進退有節的青年，對人總是十分恭敬，笑容滿面；最近卻性情大變，顯得煩燥，還會莫名其妙發怒，原來是憂鬱症的素疾復發了。」這一段話一共有幾個錯別字？

- (1)二個
- (2)三個
- (3)四個
- (4)五個

07.下列文句，何者沒有錯別字？

- (1)他素來喜愛賣弄玄虛，話常說到一半便住口
- (2)時候已經近黃昏，我坐在湖邊對著遠方遐想
- (3)戀人們相視總是含情默默，一切盡在不言中
- (4)做事要堅持到底，否則功虧一匱，仍然失敗

08.下列各文句「」內的用字，何者正確無誤？

- (1)顏色憔「悴」，形容枯槁
- (2)「猝」有變故，措手不及
- (3)困知勉行，「瘁」礪奮發
- (4)鞠躬盡「悴」，死而後已

09.「老李一面煩 地抱怨生活枯 乏味，一面對太太發牢騷說：『你成天聒 不已，難道不會唇乾舌 嗎？』」 中的字依次應填入：

- (1)躁燥燥燥
- (2)燥燥燥燥
- (3)燥躁躁燥
- (4)躁燥躁躁

10.無所 事/惹 生非/無所 從/ 態炎涼/不甘 弱 以上 中應依序填入：

- (1)事/是/適/世/示
- (2)是/事/是/事/示
- (3)事/是/適/世/勢
- (4)是/事/是/事/勢

11.下列各選項「」中的字，何者意義相同？

- (1)如釋重「負」／久「負」盛名 (2)「緣」木求魚／「緣」定三生
 (3)莫「名」其妙／「名」揚四海 (4)山「窮」水盡／「窮」途末路
- 12.下列各選項中的「是」字，用法與其他三者不同的是：
 (1)唯利「是」圖 (2)沉默「是」金 (3)馬首「是」瞻 (4)主義「是」從
- 13.下列各組成語中，何者屬於子女對父母的「孝行」？
 (1)冬溫夏清／昏定晨省／扇枕溫席 (2)冬溫夏清／承歡膝下／舉案齊眉
 (3)舉案齊眉／昏定晨省／承歡膝下 (4)摩頂放踵／扇枕溫席／菽水承歡
- 14.成語往往有其特殊的出處及習慣用法，不可濫用。下列各成語之涵義或適用範圍說明有誤的是：
 (1)徐娘半老—指稱中年婦女，可用於所尊重的女性身上
 (2)音容宛在—弔唁用語。用以形容其人雖死，聲音容貌彷彿在世
 (3)得魚忘筌—喻人求道，貴在實質掌握，不可拘於文字形式
 (4)夢熊之喜—夢見熊羆的喜兆，賀人添丁之詞
- 15.下列各組成語，意義相反的是：
 (1)郭公夏五／魯魚亥豕 (2)甕牖繩樞／室如懸磬 (3)東施效顰／自出機杼 (4)酒食徵逐／般樂怠敖
- 16.下列文句敘述，用詞完全正確的選項是：
 (1)開幕那一天，萬頭攢動，星羅棋布，極為熱鬧。
 (2)經過大家的同心協力，今年的社區總體營造競賽，我們有實力染指冠軍。
 (3)在公路上飆車，追求極速的快感，終究會枉道速禍的。
 (4)由於連續幾天豪雨，山區又土石流成災，滿目瘡痍的景況真是慘不忍睹。
- 17.下列詞語及說解，錯誤的選項是：
 (1)洛陽「伽藍」：指佛寺 (2)「奚落」不斷：困難和阻礙
 (3)堪稱「巨擘」：比喻傑出的人才 (4)「顧盼生姿」：左右環顧，目光炯炯動人
- 18.下列關於單詞的解釋，正確的選項是：
 (1)「瓜瓞綿綿」的「瓞」是指「小瓜」 (2)「君子好逑」的「逑」是指「德行」
 (3)「盛情難卻」的「卻」是指「承受」 (4)「動心忍性」的「忍」是指「殘忍」
- 19.「認真負責、精力充佩的人，總是把工作攔在身上，竭力地去做，對別人的批評一點也不介意。」以上文句，總共有幾個錯別字？
 (1)一個 (2)二個 (3)三個 (4)四個
- 20.下列「」中詞語使用，錯誤的選項是：
 (1)今日社會眾說紛紜是非難斷，青年入世務宜「慎思明辨」
 (2)時下智慧型手機的優點多得「罄竹難書」，令人讚嘆不已
 (3)領導者如果「闞然媚世」，一味迎合他人，將為君子所不齒
 (4)新方案在執行中雖遭遇小困擾，卻不能「因噎廢食」就放棄了它
- 21.(甲)一飯尚銘恩，況曾裸抱提攜，只少懷胎十月千金難報德，即論人情物理，也當泣血三年(乙)為人如等邊矩形，處世若一次曲線，哭吾師竟至無窮遠點授業有強磁在身，解惑燃乙炔於夜，願先生風範長留人間從上述甲乙二輓聯文意判斷，聯中所悼輓的對象分別應是：
 (1)母親／啟蒙教師 (2)乳母／數理教師 (3)祖母／啟蒙教師 (4)父親／數理教師
- 22.下列有關稱謂與禮俗的敘述，不正確的選項是：
 (1)古人稱公婆為「翁姑」
 (2)設宴送人遠行稱「餞行」
 (3)「七秩晉二壽誕」意即七十二歲生日
 (4)訃文上稱「先慈王母張太夫人」，則死者本姓王，夫家姓張

23. 下列有關書信的敘述，正確的是：
- (1) 以明信片寫信，要寫某先生收，某某某緘，才合書信禮節
 - (2) 書信中的請安語，用於師長為「敬請 教安」，用於政界為「敬請 勳安」
 - (3) 寫信時，整張信紙可以行行弔腳，名字亦可拆置兩行
 - (4) 書信中的提稱詞，用於師長的是「函丈」、「尊前」、「禮鑒」
24. 古人常用昆蟲的特質作譬喻，例如「蠡斯衍慶」一詞，即以蠡斯產卵多的特質祝福他人子孫昌盛。下列敘述何者有誤？
- (1) 蝸蟻，是蟬的別稱，鳴聲嘹亮，因此「國事蝸蟻」，就是以蟬鳴聲比喻國事紛擾不安
 - (2) 蚍蜉，是指一種大螞蟻，力量微弱，因此「蚍蜉撼樹」是比喻不自量力
 - (3) 夏蟲是指只存活於夏季的蟲類，因此「夏蟲不可語冰」，指的是不要強人所難
 - (4) 蝥蛄是天牛的幼蟲，色白豐美，因此「領如蝥蛄」是用以形容美女的頸項潔白。
25. 以下詩句何者並未充分反映貧富階級的差異？
- (1) 朱門酒肉臭，路有凍死骨。榮枯咫尺異，惆悵難再述。(杜甫 自京赴奉先縣詠懷五百字)
 - (2) 富家一碗燈，太倉一粒粟。貧家一碗燈，父子相聚哭。風流太守知不知？惟恨笙歌無妙曲。(陳烈 題燈)
 - (3) 陶盡門前土，屋上無片瓦。十指不沾泥，鱗鱗居大廈。(梅堯臣 陶者)
 - (4) 量力守故轍，豈不寒與飢？知音苟不存，已矣何所悲。(陶潛 詠貧士)
26. 下列詞語描述的季節，何者依「春夏秋冬」的順序排列？
- (1) 萬紫千紅、黃梅時候、老圃黃花、朔風凜冽
 - (2) 蛙鳴蟬噪、金風送爽、木落水盡、沉李浮瓜
 - (3) 鵝黃嫩綠、橙黃橘綠、月滿西樓、逃之夭夭
 - (4) 荷葉初枯、蘆葦開花、金風玉露、鵠雁南翔
27. 下列有關古人計時方式的說明，何者不正確？
- (1) 「杭人遊湖，止午、未、申三時」，午、未、申三時是指上午十二時至下午六時。
 - (2) 「三更燈火五更雞，正是男兒勵志時」。五更是指凌晨三時至五時。
 - (3) 「壬戌之秋，七月既望，蘇子與客泛舟遊於赤壁之下」，「既望」指農曆每月的十六日。
 - (4) 古人以天干、地支的配合來計時，則「辛亥」年的次一年應是「壬子」年。
28. 下列各組「」內所表示的顏色，不相同的是：
- (1) 遠山如「黛」/「翡」翠手鐲
 - (2) 天「玄」地黃/「黔」首黎民
 - (3) 「彤」管有煒/蜀清守「丹」穴
 - (4) 青紅「皂」白/朝如「青」絲暮成雪
29. (甲) 逃亡逐北、(乙) 行不由徑、(丙) 戶限為穿、(丁) 斬將奪旗。上列成語，用來指「打敗敵人」的是：
- (1) 甲乙
 - (2) 乙丙
 - (3) 丙丁
 - (4) 甲丁
30. 《禮記 祭義》：「君子復古復始，不忘其所由生也，是以致其敬，發其情，竭力從事，以報其親，不敢弗盡也。」上文所述，與那一個成語的意思最為相近？
- (1) 溫故知新
 - (2) 慎終追遠
 - (3) 血濃於水
 - (4) 克己復禮
31. 下列各組唐詩名句所描寫的內容及呈現的詩風，明顯與另外三組不同的選項是：
- (1) 映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音
 - (2) 羽書昨夜過渠黎，單于已在金山西
 - (3) 少婦城南欲斷腸，征人薊北空回首
 - (4) 但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山
32. 「很多人因為出身貧窮之家，覺得自己在人生的起跑點上就落後人家一大截而自怨自艾；但卡內基卻認為他繼承了『最豐厚的遺產』，因為貧窮使他體會父母的辛勞，孳生改善生活、努力上進的雄心，同時珍惜每一個機會，就是靠著這個『遺產』，使他在後來勝過所有的富家子弟。」依據上文，下列選項何者與本文主旨最接近？
- (1) 心靈的富足，遠比物質富裕可貴
 - (2) 貧窮會遺傳，所以要致力於脫貧

- (3)從正向思考，劣勢能翻轉為優勢 (4)將貧窮視為遺產是一種自我安慰
33. 古典國學書籍的範圍大致可分為「經」、「史」、「子」、「集」四大類，如《詩經》為經部，《史記》為史部。在分類上，老子的《道德經》應是屬於那一部？
 (1)經部 (2)史部 (3)子部 (4)集部
34. 「士而懷居，不足以為士矣」中的「而」，使用的是假設語氣，有「若、如果」的意思。下列各文句中的「而」，含義為「若、如果」的選項是：
 (1)左手之拇有疹焉，隆起「而」粟 (2)人非生「而」知之者，孰能無惑
 (3)俄「而」文皇來，精采驚人 (4)人「而」如此，則禍敗亂亡，亦無所不至
35. 「白髮未成歸隱計」是一首律詩對仗句的上聯，下列選項可以作為下聯的是：
 (1)紫陌詩情依舊在 (2)青衫儻有濟時心 (3)紅袖青娥留永夕 (4)黑雲吐出新蟾蜍
36. 下列關於古人計時的說明，何者正確？
 (甲)暮春指農曆一月，臘月指農曆十二月
 (乙)每一獨往，動彌「旬日」為「百日」
 (丙)然杭人遊湖，止「午、未、申三時」，是指十一點到十七點
 (丁)遂以「十稔」之間，撰成《臺灣通史》，十稔借代為十年
 (1)(甲)(乙) (2)(乙)(丙) (3)(丙)(丁) (4)(甲)(丁)
37. 下列文句，何者與「人不獨親其親，不獨子其子」之意最相似？
 (1)慎終追遠，民德歸厚矣 (2)親親而仁民，仁民而愛物
 (3)樹欲靜而風不止，子欲養而親不待 (4)老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼
38. 中國古代文人喜好飲酒，下列「」中的字義，何者非指酒器？
 (1)有清流激湍，映帶左右，引以為流「觴」曲水 (2)駕一葉之扁舟，舉飽「樽」以相屬
 (3)或操「觚」以率爾，或含毫而邈然 (4)爭歡酒蟻浮金「爵」，從聽歌塵撲翠蟬
39. 孟子說：「君子可欺以其方，難罔以非其道。」本段文義與下列文句可相呼應的是：
 (1)知之為知之，不知為不知 (2)不怨天，不尤人；下學而上達
 (3)邦有道，則仕；邦無道，則可卷而懷之 (4)君子可逝也，不可陷也；可欺也，不可罔也
40. 「昨夜不眠／我在風中展讀你的九歌／乍聞河伯嗷嗷／山鬼啾啾／以及漁父從水漩中／撈起你一隻靴子的驚呼」。上面現代詩所吟詠的人物是：
 (1)屈原 (2)項羽 (3)莊子 (4)張良
41. 「因有一顆純樸的心，纔能日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食，含哺而熙，鼓腹而遊，而不奢求，不貪欲，過著無所不足，勞力而不勞心的安詳生活。」文中「日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食」意指：
 (1)農耕忙碌，享受太少 (2)辛勤工作，貧儉度日 (3)儉樸自在，沒有干擾 (4)生活困苦，以求心安
42. 下列各句，「」中的數字，屬於實數的選項是：
 (1)「三」令五申 (2)「百」廢待興 (3)「九」死一生 (4)「四」端之心人皆有之》
43. 下列詩句所描寫的意境，何者不同？
 (1)「昨夜風開露井桃，未央前殿月輪高。」(王昌齡·春宮曲)
 (2)「玉顏不及寒鴉色，猶帶昭陽日影來。」(王昌齡·長信怨)
 (3)「銀箏夜久殷勤弄，心怯空房不忍歸。」(王維·秋夜曲)
 (4)「含情欲說宮中事，鸚鵡前頭不敢言。」(朱慶餘·宮詞)
44. 以下為一段古文，請依文意選出排列順序最適當的選項：
 「當其耕時，不言不殺，

甲、男婦雜作山野，默默如也 乙、即華人侮之，不怒，禾熟復初
丙、謂不如是，則天不祐、神不福 丁、道路以目，少者背立，長者過，不問答
將凶歎，不獲有年也。」（節選自陳第 東番記）

(1)甲丁乙丙 (2)乙甲丁丙 (3)丙丁甲乙 (4)丁丙甲乙

45.「夫事以密成語以泄敗未必其身泄之也而語及所匿之事如此者身危」

上列文字，以現代標點斷句，最適當的選項是：

- (1)夫事以密成，語以泄敗。未必其身泄之也，而語及所，匿之事如此者身危。
- (2)夫事以密成，語以泄敗。未必其身泄之也，而語及所匿之事，如此者身危。
- (3)夫事以密，成語以泄，敗未必，其身泄之也。而語及所匿之事，如此者身危。
- (4)夫事以密，成語以泄敗。未必其身，泄之也而語，及所匿之事，如此者身危。

46.陰陽之和，不長一類；甘露時雨，不私一物；萬民之主，不阿一人。（《呂氏春秋·貴公》）下列選項最符合上文意涵的是：

- (1)民吾同胞，物吾與也 (2)義以生利，利以豐民 (3)四時代御，陰陽大化 (4)無偏無黨，王道蕩蕩

47.「當為之事必行，不當為者則斷在勿行」一語，是說明下列何種德性？

- (1)仁愛 (2)剛毅 (3)謙和 (4)誠實

48.有亡國，有亡天下。亡國與亡天下奚辨？曰：易姓改號，謂之亡國；仁義充塞，而至於率獸食人，人將相食，謂之亡天下。是故知保天下，然後知保其國。保國者，其君其臣，肉食者謀之；保天下者，匹夫之賤，與有責焉耳矣。（顧炎武《日知錄·正始》）根據上文，下列敘述何者錯誤？

- (1)亡天下是民族精神文化的崩壞 (2)亡國乃是不同姓氏政權的轉移
- (3)保國為國君大臣執政者的責任 (4)匹夫卑賤無能參與保天下之事

49.「過去的我，嫉醜惡如仇，容不得一點卑劣、不義，總想徹底除之而後快，不能除之，便想隱身、閃逃，避到無可避為止。這疾病讓我明白，天地廣袤，萬物並容，黑白美醜，大化眼中自有其存在的理由。」根據上文，下列何者最適合用來說明作者的心態轉變？

- (1)由潔身自好轉為圓融處世 (2)由褊急狹隘轉為心寬氣和
- (3)由正義凜然轉為作壁上觀 (4)由憤怒逃避轉為委靡頹唐

50.孫中山先生：「什麼事叫做大事呢？大概地說，無論那一件事，只要從頭至尾徹底做成功，便是大事。」根據上文，下列何者最能體現「做大事」的旨意？

- (1)死有重於泰山，輕於鴻毛
- (2)泰山在前而不見，疾雷破柱而不驚
- (3)泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深
- (4)譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也