



09.下列敘述何者錯誤？

- (1)稿費稱作「潤筆」 (2)訂婚稱為「文定」 (3)錢稱為「孔方兄」 (4)男子謙稱自己為「拙荆」

10.下列「」中的字詞，實際指出空間方位的是：

- (1)他心意已決，絕不受任何威脅利誘所「左右」 (2)孔明率軍「南」征「北」討，只期興復漢室  
(3)老闖今天作「東」，宴請同仁 (4)中華隊獲得第一面金牌，全國「上下」歡欣鼓舞

11.下列各文句□□內依序應填入的詞語，完全正確的選項是下列何者？

- 甲、千人之諾諾，不如一士之□□。 乙、兒女情長，英雄□□。 丙、積善之家，必有□□。  
(1)諤諤／氣短／餘慶 (2)岌岌／氣短／多財 (3)諤諤／氣脹／多財 (4)岌岌／氣脹／餘慶

12.對年齡的稱呼，從小到老的正確順序是：

- (1)孩提、弱冠、童叢、而立、知命、不惑、花甲 (2)孩提、童叢、弱冠、而立、不惑、知命、花甲  
(3)童叢、孩提、而立、弱冠、知命、不惑、花甲 (4)童叢、孩提、弱冠、而立、不惑、知命、花甲

13.下列何者不屬於讀音相同的字組？

- (1)筋／筋、驚／驚 (2)揖／漪、喧／暄 (3)歧／歧、炯／迴 (4)晏／宴、汗／污

14.下列各組「」內的詞語，釋義前後相同的是：

- (1)「馬上」得天下／請「馬上」和家人聯絡  
(2)「春秋」多佳日，登高賦新詩／人生苦短，不要虛度「春秋」  
(3)「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲／自古「紅顏」多薄命  
(4)含苞待放，楚楚「可憐」／借問漢宮誰得似？「可憐」飛燕倚新妝

15.「朱門酒肉臭，路有凍死骨」，句中「朱門」指富貴之家，在修辭上屬借代用法。下列各組文句「」中的詞語，都使用借代的是：

- (1)邑人奇之，稍稍「賓客」其父／何以解憂？唯有「杜康」  
(2)潯陽地僻無音樂，終歲不聞「絲竹」聲／六宮「粉黛」無顏色  
(3)濃眉大眼，「虎額」龍準／沙鷗翔集，「錦鱗」游泳  
(4)居「廟堂」之高，則憂其民／浮光躍金，靜影「沉璧」

16.下列詩句何者有因為人生苦短，故思及時行樂之感歎？

- (1)生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊  
(2)汎覽周王傳，流觀山海圖。俯仰終宇宙，不樂復何如  
(3)神飈接丹轂，輕輦隨風移。飄飄放志意，千秋長若斯  
(4)長歌吟松風，曲盡河星稀。我醉君復樂，陶然共忘機

17.下列關於「臺灣諺語」的詮釋，錯誤的選項是：

- (1)吃水果拜樹頭／飲水思源 (2)一枝草，一點露／一了百了  
(3)龜笑螭無尾／五十步笑百步 (4)講一個影，生一個子／穿鑿附會

18.白居易〈自覺〉：「四十未為老，憂傷早衰惡。前歲二毛生，今年一齒落。形骸日損耗，心事同蕭索。夜寢與朝餐，其間味亦薄。同歲崔舍人，容光方灼灼。始知年與貌，衰盛隨憂樂。畏老老轉迫，憂病病彌縛。不畏復不憂，是除老病藥。」下列敘述，與白居易所言養生之道最相近的是：

- (1)飲食有節 (2)服藥防疾 (3)氣功修鍊 (4)達觀自適

19.下列專有名詞的解釋何者正確？

- (1)四君子：梅、蘭、竹、菊 (2)國之四維：仁、義、禮、智  
(3)四史：史記、漢書、左傳、三國志 (4)四大奇書：水滸傳、西遊記、三國演義、紅樓夢

20.下列何者適用於「輓聯」題辭？

- (1)福祿雙星 (2)齒德俱尊 (3)福壽全歸 (4)懿德壽考

21.下列何者與珍惜時間有關？

- (1)逝者如斯夫，不捨晝夜  
(2)問渠哪得清如許？爲有源頭活水來  
(3)江雨霏霏江草齊，六朝如夢鳥空啼  
(4)慨當以慷，憂思難忘。何以解憂？惟有杜康

22.「有一種人的哲學是：『大德不逾閑，小德出入可也。』這種哲學實在要不得，因爲『小德』的範圍太廣，包括的東西太多了一點。根據這種哲學，一個人只消不去殺人放火，便算是『大德不逾閑』，此外無論什麼事都好歸在『小德』裏面，並且隨便『出入』都還『可也』。」下列對於引文意旨的闡釋，最適合的選項是：

- (1)小德的範圍雖廣，但都是無傷大雅的小事  
(2)大德雖應絕對固守，小德亦不宜過分輕忽  
(3)大德是必須持守的根本，小德則不宜計較  
(4)只要不過分傷天害理，都算守住爲人之德

23.《論語·子路》：「葉公語孔子曰：『吾黨有直躬者，其父攘羊，而子證之。』孔子曰：『吾黨之直者異於是。父爲子隱，子爲父隱，直在其中矣。』」孔子的想法是：

- (1)父子相隱乃天理人情  
(2)大義滅親是正直的表現  
(3)爲善不欲人知才是真行善  
(4)謙言魯國不如楚國民風純樸

24.范玄平在簡文坐，談欲屈，引王長史曰：「卿助我！」王曰：「此非拔山力所能助。」依據上文判讀，王長史說：「此非拔山力所能助」的最大原因是：

- (1)稱讚范玄平英雄蓋世，力氣大可拔山  
(2)告誡范玄平不可逞強鬥勇，以免買禍  
(3)責備范玄平不懂禮節，不肯屈膝面聖  
(4)調侃范玄平理屈，無論如何不可挽回

25.所謂「諸子」意指下列何者？

- (1)先秦時代的「諸位男子」  
(2)先秦時代的「諸位夫子」  
(3)先秦時代的「許多兒子」  
(4)先秦時代的「諸子百家」

26.在文句中，常用到「偏義複詞」，但意思只取其中一字之意，如「老闆從不惜員工的『去留』。」這意思偏重在「去」之意。下列何者也是同樣的用法？

- (1)宮中府中，俱爲一體，陟罰「臧否」，不宜異同  
(2)這個想法在她心中已經「醞釀」許久  
(3)今有一人，入人「園圃」，竊其桃李  
(4)就別再嘔氣了，握個手泯「恩仇」吧

27.下列敘述何者正確？

- (1)「八秩晉八」的「秩」意指「秩序」  
(2)「游於玉山之陽」的「陽」爲「北面」  
(3)「追亡逐北」的「北」有「敗逃」之意  
(4)「寅支卯糧」的「寅」指「上午七到九點」

28.「滂卑城並不算大，現在還算完好。」若內要填入「(甲)大約不常用(乙)能容兩萬人(丙)卻三個戲園子(丁)大劇場爲最」四個句子，最恰當的排列順序應是：

- (1)甲乙丁丙  
(2)乙甲丙丁  
(3)丙丁乙甲  
(4)丁丙甲乙

29.「整個昨夜的思念都／任它一口吞噬／它一直裝傻／胃口又很大／可是那張肚皮是否能／消化了我的思念／而後隨風飄給／伊」，以上現代詩所吟詠的對象是：

- (1)路燈  
(2)郵筒  
(3)風箏  
(4)舢舨

30.下列「」內的詞，何者形容「聲音」？

- (1)「赳赳」武夫，公侯干城  
(2)纖纖擢素手，「札札」弄機杼  
(3)東海浪「滔滔」，西江波漠漠  
(4)涕泣交而「淒淒」兮，思不眠以至曙

31.下列詞語解釋，正確的選項是：

- (1)「尺牘」、「尺碼」同指書信  
(2)「祝融」、「回祿」皆指火神  
(3)「寡人」、「陛下」同爲自謙詞  
(4)「騷人」、「僇人」皆指有罪被貶之人

32.下列文句「」內的人體譬喻詞，取「距離極近」之義的是：

- (1)考試已經迫在「眉睫」，他還忙著玩樂  
(2)這件事進行到現在，總算是有點「眉目」了

- (3)憑著他高明的「手腕」，總算平息公司內部的紛爭  
(4)諸葛亮是劉備的「股肱」大臣，軍國大事都向他諮詢
- 33.下列文句「」內的字詞經替換後，意思不變的是：  
(1)「傴僂」提攜：垂髫 (2)長跪讀「素書」：羽觴  
(3)謹「庠序」之教：囹圄 (4)「八月」蝴蝶黃：桂月
- 34.學校升旗時，校長頒發各項比賽優勝獎旗，依序是：(甲)運動會總錦標 (乙)天韻獎歌唱冠軍 (丙)論文寫作首獎 (丁)書法比賽優勝 (戊)演講比賽冠軍。校長所頒的獎旗，依序應為下列何者：  
(1) 技藝超群／繞梁韻永／秀麗超群／妙筆生花／響遏行雲  
(2)術德兼修／玉潤珠圓／無冕王侯／翰苑之光／宏揚真理  
(3)健身強國／響絕牙琴／左圖右史／龍飛鳳舞／音正詞圓  
(4)龍騰虎躍／高山流水／文章天成／健筆凌雲／口若懸河
- 35.下列「」中詞語何者屬於純音譯外來語？  
(1)有關「飛碟」的傳聞一直未曾間斷  
(2)臺灣加入聯合國的提案，總是被其他國家「杯葛」  
(3)浪漫的關島是許多新婚夫婦喜愛去的「蜜月」勝地  
(4)每個國家總會有一群「右派」份子，對於國家政務持保守態度
- 36.《管子·牧民》曰：「凡有地牧民者，務在四時，守在倉廩。國多財則遠者來地辟舉則民，留處。倉廩實則知禮節，衣食足則知榮辱。上服度則六親固，四維張則君令行。……四維不張，國乃滅亡。」關於上文，下列選項何者正確？  
(1)「四維」指仁義禮智四德，關係到國家存亡，為治國之根本  
(2)「務在四時」之「四時」指一天的四個時段，意即把握光陰  
(3)「倉廩實則知禮節」，強調人民應培養良好品德，才能富足  
(4)「地辟舉則民留處」，指將土地全面開發，讓人民安心居留
- 37.古人行文之際，常為表示敬意而使用敬詞，下列文句何者使用了尊稱對方的敬詞？  
(1)「猥」以微賤，當侍東宮 (2)是以先帝簡拔以遺「陛下」  
(3)臣聞吏議逐客，「竊」以為過矣 (4)二十「忝」科名，聞喜宴獨不戴花
- 38.「愛其子，擇師而教之，於其身也則恥師焉。」(唐·韓愈〈師說〉)這句話的意思是說：  
(1)人們疼愛子女，挑選老師來教他們，而子女卻羞於學習  
(2)人們疼愛子女，挑選老師來教他們，而老師卻恥於當他們的老師  
(3)人們疼愛子女，挑選老師來教他們，而人們自己卻以拜師為恥  
(4)人們疼愛子女，挑選老師來教他們，而大家都不願意當老師
- 39.「莫見乎隱，莫顯乎微，故君子慎其獨也」(《中庸》)可做為從事金融相關職務之自我要求，其意謂：  
(1)君子所追尋的大道既廣大而又精微  
(2)君子在他人看不到、聽不見的地方，時時謹言慎行  
(3)君子顯而為天下道，隱而為天下法，故慎獨而為天下法則  
(4)君子隱而不顯之舉動，微不足道的言語，是君子謹慎獨處的準則
- 40.下列「」內的常用題辭，使用錯誤的選項是：  
(1)「珠聯璧合」適用於賀新婚 (2)「熊夢徵祥」適用於賀生女  
(3)「貨殖流芳」適用於輓商界 (4)「梁木其頹」適用於輓師長
- 41.同義複詞是指由兩個意義相同的字組合成的複詞，如：聆聽。下列各組複合詞何者皆屬同義複詞？  
(1)火熱、雪白 (2)改革、優良 (3)聲音、專業 (4)遏止、風暴

- 42.下列所舉「十年」時間量詞中，何者具有精研累積之意？  
(1)十年磨一劍，霜刃未曾試 (2)桃李春風一杯酒，江湖夜雨十年燈  
(3)長笑士林因宦別，一官輕是十年回 (4)十年生死兩茫茫，不思量，自難忘
- 43.下列題辭，何組用途相同？  
(1)美輪美奐／瑞靄朱軒 (2)如岡如陵／里仁爲美 (3)琴瑟和鳴／明珠入掌 (4)宜室宜家／弄瓦徵祥
- 44.「反己者，觸事皆成藥石；尤人者，動念即是戈矛。一以闢眾善之路，一以濬諸惡之源，相去霄壤矣。」這段文字旨在說明什麼？  
(1)動心忍性，努力減少人我的衝突 (2)容納異己，藉以針砭個人的錯誤  
(3)除惡務盡，以避免小人製造爭端 (4)反求諸己，不斷修正改進而成善
- 45.廣告詞常運用修辭手法以製造特殊效果，如「真的好險」中，「好險」即兼含「好危險」與「好的保險」二種意涵。下列廣告詞中，何者也運用此種「雙關」手法？  
(1)不在辦公室，也能辦公事 (2)擁有數位助理，不需助理數位  
(3)穿會呼吸的鞋子，足下沒煩惱 (4)三餐老是在外，人人叫我老外
- 46.關於成語的解釋，下列何者錯誤？  
(1)普天率土：形容全天下、四海之內 (2)指天誓日：表示意志堅定，決不辜負  
(3)天道好還：因果循環的天理，後多指惡有惡報 (4)貪天之功：意指有遠大的志向，不受限於現實
- 47.有關文句意涵的詮釋，下列何者正確？  
(1)學而不思則罔，思而不學則殆／學重舉一反三  
(2)原泉混混，不舍晝夜，盈科而後進／學應循序漸進  
(3)苗而不秀者有矣夫，秀而不實者有矣夫／學貴探本究源  
(4)山徑之蹊間，介然用之而成路，爲間不用，則茅塞之矣／學宜另闢蹊徑
- 48.下列哪個選項，完全沒有錯別字？  
(1)若努力與天資能相輔相承，則必定成功在望 (2)阿慧是個鬼靈精，她常常有憶想天開的想法  
(3)冠豪做事從不假手他人，是位事必躬親的主管 (4)從這個制高點看下去，整個城市景觀都一攬無遺
- 49.詩文作品中，常借「狀聲詞」來豐富作品的音樂性，下列各文句「」內的詞語，何者具有「狀聲詞」作用？  
(1)「淒淒」不似向前聲，滿座重聞皆掩泣 (2)低眉信手「續續」彈，說盡心中無限事  
(3)岸芷汀蘭，郁郁「青青」 (4)泉水激石，「泠泠」作響
- 50.下列關於中國古代典籍的敘述，正確的選項是：  
(1)《左傳》是在解讀《書經》 (2)《三國志》是中國第一部通史  
(3)《天工開物》是一部綜合性的科學技術著作 (4)《儒林外史》是明代古典小說的傑作